



СОГЛАСОВАНО

Проректор по международной
и молодежной политике

Т.Н.Полутина

15.09.2020г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ ИСКУССТВ КУБАНСКОГО ГАУ 2021 ГОД

1. Общие положения

- 1.1 Внутривузовский фестиваль искусств университета проводится ежегодно.
- 1.2 Фестиваль инициирован ректоратом университета, факультетом общественных профессий, профсоюзным комитетом.

2. Цели и задачи

- 2.1 Целью конкурса является привлечение в творческие коллективы вуза талантливых исполнителей разных жанров искусства.
- 2.2 Основной задачей фестиваля является пропаганда художественного творчества среди студентов, сотрудников и преподавателей университета, увеличение числа творческих коллективов факультета общественных профессий, повышение исполнительского мастерства коллективов и отдельных исполнителей.
- 2.3 Фестиваль посвящается Международному году Мира, объявленному в 2021 году.

Девиз фестиваля: «В мире жить – с миром жить»

3. Сроки и место проведения

- 3.1 Фестиваль искусств Кубанского ГАУ будет проводиться с 16 марта по 13 апреля 2021 года на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина», расположенного на территории ул.Калинина, 13, г.Краснодар, Краснодарского края.

4. Организаторы

- 4.1 Общая координация деятельности по вопросам подготовки фестиваля возлагается на факультет общественных профессий и профсоюзный комитет

5. Участники конкурса

- 5.1 В фестивале принимают участие студенты, преподаватели, сотрудники университета и школьники выпускных классов.
- 5.2 Факультеты обязаны привлечь школьников г. Краснодара для участия в **совместных** со студентами концертных номерах.
- 5.3 Свое творчество должны также показать студенты из числа иностранных граждан.
- 5.4 Обязательным является участие сотрудников и преподавателей университета (минимум один концертный номер)

- 5.5 Запрещается привлекать к участию в концерте исполнителей, не являющихся студентами КубГАУ.
- 5.6 Количество студентов других факультетов в концертных номерах не должно превышать 50% от числа участников.

6. Условия и порядок проведения

- 6.1 Программы концерта должны утверждаться на факультетах оргкомитетами по проведению фестиваля.
- 6.2 В конкурсную программу фестиваля включать:
- не более 18 номеров (в том числе видеосюжет о факультете)
- 6.3 Для определения даты выступления проводится жеребьевка среди всех без исключения факультетов, кроме факультета – победителя прошлого года, который завершает фестиваль.
- 6.4 Участники фестиваля распределяются по группам в зависимости от количества обучающихся на очной форме обучения.

К участникам фестиваля I-ой группы относятся:

- юридический факультет;
- архитектурно-строительный факультет;
- факультет агрономии и экологии;
- факультет механизации;
- экономический факультет;
- учетно-финансовый факультет;
- факультет управления;
- факультет ветеринарной медицины;
- факультет прикладной информатики

К участникам II-ой группы относятся:

- факультет гидромелиорации;
- факультет энергетики;
- факультет агрохимии и защиты растений;
- факультет финансы и кредит;
- факультет перерабатывающих технологий;
- военный учебный центр;
- факультет плодоовощеводства и виноградарства;
- факультет зоотехнии;
- землеустроительный факультет

Итоги подводятся отдельно в каждой группе.

Концертные номера, которые можно представить, указаны в Приложении.

7. Приложение

7.1 Вокальное направление в номинациях:

- вокал эстрадный (сольное исполнение, дуэт, малая форма, ансамбль);
- вокал народный (сольное исполнение, дуэт, ансамбль, хор);
- авторская песня (в т.ч. рэп) (исполняется под фонограмму «минус»)
(сольное исполнение, дуэт, ансамбль);
- вокал академический (сольное исполнение, дуэт, ансамбль, хор).

7.2 Танцевальное направление в номинациях:

- танец эстрадный (соло, дуэт, малая форма, ансамбль);
- танец народный и фольклорный (соло, дуэт, малая форма, ансамбль);
- танец бальный (дуэт, малая форма, ансамбль);
- танец современный (модерн, джаз-модерн, contemporary) (соло, дуэт, малая форма, ансамбль);
- экзотическая хореография (соло, дуэт, малая форма, ансамбль);
- street-dance (соло, дуэт, малая форма, ансамбль).

7.3 Музыкальное направление в номинациях:

- инструментальное исполнение – эстрадные инструменты (в т.ч. ВИА) (солисты, малая форма ансамбли);
- инструментальное исполнение – народные и фольклорные инструменты (солисты, ансамбли, оркестры);
- инструментальное исполнение – духовые, струнные инструменты и фортепиано (солисты, ансамбли, оркестры);
- авторская песня (в т.ч. бардовская) (исполняется под аккомпанемент) (сольное исполнение, дуэт, ансамбль).

7.4 Театральное направление в номинациях:

- эстрадная миниатюра (СТЭМ и КВН);
- театр малых форм;
- художественное слово (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог, стендап).

7.5 Оригинальный жанр в номинациях:

- пантомима и пластика;
- театр моды;
- синтез-номер;
- цирковое выступление.

7.6 Декоративно - прикладное творчество в номинациях:

- бисероплетение;
- бумажная пластика (оригами, квиллинг, аппликация и др.);
- пэчворк;
- вязание;
- вышивка;
- лепка;
- декупаж;
- батик;
- художественное войлокование

8. Оценка номеров

8.1 Оценка концертных номеров и видеосюжета ведется по десятибалльной системе, при этом учитывается:

- 1) Художественное оформление номера;
- 2) Оригинальность исполнения.

8.2 Один исполнитель и один коллектив в одном жанре имеет право выступать не более двух раз.

- 8.3 Каждая номинация направления «Декоративно-прикладное творчество» оценивается в 1 балл при условии качественного изделия с приложением поэтапных фотоматериалов процесса создания работы студентом факультета в черно-белом варианте. На фотографии должен быть виден автор. За полчаса до смотра автор должен представить конкурсную работу и ответить на вопросы членов жюри.
- 8.4 Средние баллы при оценке концертных номеров округляются в сторону увеличения (пример: 7,1 = 8)

9. Дополнительная оценка

- 9.1 Каждый жанр, представленный в программе дополнительно оценивается в один балл

Перечень жанров:

1. Вокальное направление
2. Танцевальное направление
3. Музыкальное направление
4. Театральное направление
5. Оригинальный жанр

- 9.2 Ритмичность концерта - до 10 баллов.

- 9.3 Снимаются баллы:

- при отсутствии в концерте школьников – снимается 1 балл
- при отсутствии в концерте иностранных граждан – снимается 1 балл

- 9.4 Сумма дополнительной оценки прибавляется к баллам за концерт.

10. Награждение

- 10.1 Победители определяются по сумме баллов и будут награждены ценными призами.

Декан

факультета общественных профессий



В.А.Пастарнак