

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И. Т. ТРУБИЛИНА»**

ФАКУЛЬТЕТ ЮРИДИЧЕСКИЙ



Рабочая программа дисциплины

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

(Адаптированная рабочая программа для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, обучающихся по адаптированным основным профессиональным образовательным программам высшего образования)

**Направление подготовки
40.03.01 Юриспруденция**

**Направленность
Гражданско-правовая**

**Уровень высшего образования
бакалавриат**

**Форма обучения
очная, заочная**

**Краснодар
2020**

Рабочая программа дисциплины «Культурология» разработана на основе ФГОС ВО 40.03.01 – Юриспруденция, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 01.12.2016 г. № 1511

Автор:
доцент кафедры
социологии и культурологии,
к.ф.н.


А.Г. Лугина

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры социологии и культурологии 2 марта 2020 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой
социологии и культурологии,
д.ф.н., профессор


В.В. Шалин

Рабочая программа одобрена на заседании методической комиссии юридического факультета 11 марта 2020г., протокол № 8

Председатель
методической комиссии,
доктор юридических наук,
доцент


А.А. Сапфирова

Руководитель
основной профессиональной
образовательной программы
к.ю.н., доцент


Э.А. Гряда

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурология» является формирование комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, связанной с практическим применением знаний о культуре как многогранной и сложноорганизованной системе, современных тенденциях развития, осознания роли культуры в жизни человека и общества, усвоение основ профессиональной культуры юриста.

Задачи дисциплины

-формирование способности использовать основы философских знаний для развития мировоззренческой позиции, основанной на теории и методологии исследования культуры;

-формирование навыков владения основными методами, способами и средствами работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия получения;

-формирование способности добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста опираясь на этические принципы культурного взаимодействия;

-формирование способности сохранять и укреплять доверие общества к юридическому сообществу, необходимой для осуществления профессиональной деятельности и личного культурного роста.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-6–способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОПК-3–способность добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста;

ОПК-4–способность сохранять и укреплять доверие общества к юридическому сообществу.

3 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Культурология» является дисциплиной базовой части ОПОП ВО подготовки обучающихся по направлению 40.03.01 «Юриспруденция», направленность: гражданско-правовая.

4 Объем дисциплины (72 часа, 2 зачетных единицы)

Виды учебной работы	Объем, часов	
	Очная	Заочная
Контактная работа		
в том числе:	37	9
— аудиторная по видам учебных занятий	36	8

Виды учебной работы	Объем, часов	
	Очная	Заочная
— лекции	20	2
— практические	16	6
— лабораторные	-	-
— внеаудиторная	1	1
— зачет	1	1
— экзамен	-	-
— защита курсовых работ (проектов)	-	-
Самостоятельная работа в том числе:	35	63
— курсовая работа (проект)*	-	-
— прочие виды самостоятельной работы	35	63
Итого по дисциплине	72	72

5 Содержание дисциплины

По итогам изучаемой дисциплины обучающиеся сдают зачет.
Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

Содержание и структура дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	Культурология как наука. Сущность и предназначение культуры. Культурология в системе научного знания. Ее связь с другими науками. Исследовательские интересы и причины возникновения. Многогранность понятия культуры и основные подходы к ее определению. Основные функции культуры. Правовая культура. Культура и цивилизация. Методология и методы культурологии. Культурология для юристов.	ОК-1 ОК-6 ОПК-3 ОПК-4	2	4	2	-	4
2	История культурологических воззрений.	ОК-1	2	4	2	-	4

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающиеся и трудоемкость (в часах)				
			Семестр	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	Представления о культуре в Древнем мире и средневековой культуре. Становление культурологической мысли в эпоху Возрождения и Просвещения. Культурологические идеи Нового времени. Современные культурологические теории.	ОК-6 ОПК-3					
3	Правосознание в текстах культуры Визуальность как опыт рефлексии. Профессиональное самосознание. Актуализация человека посредством встречи с художественным образом. Аспекты права, представленные в художественных образах	ОК-1 ОПК-3 ОПК-4	2	2	2	-	4
4	Культура и личность Понятие личности. Теории личности. Инкультурация человека. Влияние культуры на формирование личности. Культурная самоидентичность. Человек как творец и творение культуры. Этические основы профессиональной культуры юриста на примерах выдающихся деятелей правовой сферы. Взаимодействие правовой культуры общества и личности. Профессиональное самосознание.	ОК-1 ОК-6 ОПК-3	2	2	4	-	4
5	Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации. Понятие типа культуры. Сущность типологизации. Многообразие критериев типологизации. Проблема культурной идентификации и типологизации культур. Типологические модели культуры.	ОК-1 ОК-6 ОПК-4		2	2	-	4
6	«Запад» и «Восток» - проблема социокультурного анализа. «Запад» и «Восток» как понятия культурологии. Ментальность как основание типологизации культур. Исторический и социокультурный аспекты развития западной и восточной цивилизаций. Диалог Западной и Восточной культур: взаи-	ОК-1 ОК-6 ОПК-4	2	2	-	-	4

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	модействие и противостояние.						
7	Религия и наука в системе культуры. Возникновение и развитие религиозной и научной мысли. Отличительные мировоззренческие позиции науки и религии. Взаимодействие науки и религии. Научные революции, их культурологический потенциал. Особенности правовых наук.	ОК-1 ОК-6 ОПК-3 ОПК-4	2	2	2	-	4
8	Социодинамика культуры. Культура и глобальные проблемы современности. Пространство и время культуры их особенности. Многообразие моделей социокультурных процессов. Основные черты современной мировой культуры. История обращения человечества к вопросу «глобальных проблем». Векторы развития глобальных проблем в XXI веке. Виртуализация общества. Цифровизация профессиональной деятельности юриста.	ОК-1 ОК-6 ОПК-3	2	2	2	-	7
Итого				20	16	-	35

Содержание и структура дисциплины по заочной форме обучения

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	Культурология как наука. Сущность и	ОК-1	2	2	2	-	9

№ п/ п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	<p>предназначение культуры. Культурология в системе научного знания. Ее связь с другими науками. Исследовательские интересы и причины возникновения. Многогранность понятия культуры и основные подходы к ее определению. Основные функции культуры. Правовая культура. Культура и цивилизация. Методология и методы культурологии. Культурология для юристов.</p>	ОК-6 ОПК-3 ОПК-4					
2	<p>История культурологических воззрений. Представления о культуре в Древнем мире и средневековой культуре. Становление культурологической мысли в эпоху Возрождения и Просвещения. Культурологические идеи Нового времени. Современные культурологические теории.</p>	ОК-1 ОК-6 ОПК-3	2	2	-	-	9
3	<p>Правосознание в текстах культуры Визуальность как опыт рефлексии. Профессиональное самосознание. Актуализация человека посредством встречи с художественным образом. Аспекты права, представленные в художественных образах</p>	ОК-1 ОПК-3 ОПК-4	2	-	-	-	8
4	<p>Культура и личность Понятие личности. Теории личности. Инкультурация человека. Влияние культуры на формирование личности. Культурная самоидентичность. Человек как творец и творение культуры. Этические основы профессиональной культуры юриста на примерах выдающихся деятелей правовой сферы. Взаимодействие правовой культуры общества и личности. Профессиональное самосознание.</p>	ОК-1 ОК-6 ОПК-3	2	-	2	-	8

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
5	Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации. Понятие типа культуры. Сущность типологизации. Многообразие критериев типологизации. Проблема культурной идентификации и типологизации культур. Типологические модели культуры.	ОК-1 ОК-6 ОПК-4		-	2		8
6	«Запад» и «Восток» - проблема социокультурного анализа. «Запад» и «Восток» как понятия культурологии. Ментальность как основание типологизации культур. Исторический и социокультурный аспекты развития западной и восточной цивилизаций. Диалог Западной и Восточной культур: взаимодействие и противостояние.	ОК-1 ОК-6 ОПК-4	2	-	-	-	7
7	Религия и наука в системе культуры. Возникновение и развитие религиозной и научной мысли. Отличительные мировоззренческие позиции науки и религии. Взаимодействие науки и религии. Научные революции, их культурологический потенциал. Особенности правовых наук.	ОК-1 ОК-6 ОПК-3 ОПК-4	2	-		-	7
8	Социодинамика культуры. Культура и глобальные проблемы современности. Пространство и время культуры их особенности. Многообразие моделей социокультурных процессов. Основные черты современной мировой культуры. История обращения человечества к вопросу «глобальных проблем». Векторы развития глобальных проблем в XXI веке. Виртуализация общества. Цифровизация профессиональной деятельности юриста.	ОК-1 ОК-6 ОПК-3	2	-	-	-	7
Итого				4	6	-	63

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания (для самостоятельной работы)

Культурология: метод. указания по самостоятельной работе / сост. А. Г. Лугинина. – Краснодар: КубГАУ, 2020. – 30 с. Режим доступа: https://edu.kubsau.ru/file.php/104/MU_sam_rab_kultu_2020_573613_v1_.PDF Образовательный портал КубГАУ.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО

Номер семестра*	Этапы формирования и проверки уровня сформированности компетенций по дисциплинам, практикам в процессе освоения ОПОП ВО
-----------------	---

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

1	Философия
1	Логика
2	Культурология
8	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты

ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

1,2	История государства и права России
1,2	История государства и права зарубежных стран
2	Иностранный язык
2	Юридическая риторика
2	Профессиональная этика
2	Культурология
2	Правовые основы национальной безопасности
3	Конституционное право зарубежных стран
3	Иностранный язык в сфере юриспруденции
7	Юридическая психология
8	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты

ОПК-3 способностью добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста

2	Культурология
2	Профессиональная этика
4	Криминология
4	Правовые основы юридического консультирования
5,6	Гражданский процесс
6	Коммерческое право
7	Юридическая психология

Номер семестра*	Этапы формирования и проверки уровня сформированности компетенций по дисциплинам, практикам в процессе освоения ОПОП ВО
-----------------	---

7	Арбитражный процесс
7	Теория и практика государственных и муниципальных закупок
8	Организация правового обеспечения деятельности хозяйствующих субъектов
8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
8	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты
ОПК-4-способностью сохранять и укреплять доверие общества к юридическому обществу	
1	Правоохранительные органы
2	Профессиональная этика
2	Культурология
3,4,5,6	Уголовное право
6	Коммерческое право
8	Корпоративное право
8	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты

* номер семестра соответствует этапу формирования компетенции

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный)	удовлетворительно (пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
ОК-1–способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции					
Знать: основные философские концепции культуры и категориальный аппарат культурологии	Фрагментарное представление об основных философских концепциях культуры и категориальном аппарате культурологии	Неполные представления об основных философских концепциях культуры и категориальном аппарате культурологии.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных философских концепциях культуры и культурологических понятиях	Сформированные систематические представления об основных философских концепциях культуры и категориальном аппарате культурологии.	Устный опрос Компетентностно-ориентированная задача (ситуационная) Дискуссия

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный)	удовлетворительно (пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
Уметь: использовать опыт анализа философских концепций культуры и проблем социокультурного пространства для формирования мировоззренческой позиции; применять категориальный и методологический аппарат культурологии в сфере профессиональной деятельности	Фрагментарное умение в применении анализа философских концепций культуры и проблем социокультурного пространства в процессе формирования мировоззренческой позиции, а также в применение категориального и методологического аппарата культурологии в сфере профессиональной деятельности.	Несистематическое применение умений в применение анализа философских концепций культуры и проблем социокультурного пространства в процессе формирования мировоззренческой позиции, а также в использовании категориального и методологического аппарата культурологии в сфере профессиональной деятельности.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять анализ философских концепций культуры и проблем социокультурного пространства в процессе формирования мировоззренческой позиции, а так же применять категориальный и методологический аппарат культурологии в сфере профессиональной деятельности.	Сформированное умение применять анализ философских концепций культуры и проблем социокультурного пространства в процессе формирования мировоззренческой позиции, а также использовать категориальный и методологический аппарат культурологии в сфере профессиональной деятельности.	Реферат Тест Вопросы и задания к зачету
Владеть: навыками формирования мировоззренческой позиции и самостоятельного критического мышления	Отсутствие навыков формирования мировоззренческой позиции и самостоятельного критического мышления.	Фрагментарное владение навыками формирования мировоззренческой позиции и самостоятельного критического мышления.	В целом успешное, но несистематическое владение навыками формирования мировоззренческой позиции и самостоятельного критического мышления.	Успешное и систематическое владение навыками формирования мировоззренческой позиции и самостоятельного критического мышления.	

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный)	удовлетворительно (пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
		ления.			
ОК-6–способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия					
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - факторы развития личности в процессе инкультурации, формирования ее социальной позиции и культурной идентичности; - особенности протекания интеграционных процессов в мировом сообществе, глобальные проблемы, возникающие перед человечеством. 	<p>Фрагментарное представление о факторах развития личности в процессе инкультурации, формировании ее социальной позиции и культурной идентичности, а также особенностях протекания интеграционных процессов в мировом сообществе, глобальных проблемах, возникающих перед человечеством.</p>	<p>Неполные представления о факторах развития личности в процессе инкультурации, формировании ее социальной позиции и культурной идентичности, а также особенностях протекания интеграционных процессов в мировом сообществе, глобальных проблемах, возникающих перед человечеством.</p>	<p>Достаточно сформированный уровень знаний о факторах развития личности в процессе инкультурации, формировании ее социальной позиции и культурной идентичности, а также особенностях протекания интеграционных процессов в мировом сообществе, глобальных проблемах, возникающих перед человечеством.</p>	<p>Сформированы систематические знания о факторах развития личности в процессе инкультурации, формировании ее социальной позиции и культурной идентичности, а также особенностях протекания интеграционных процессов в мировом сообществе, глобальных проблемах, возникающих перед человечеством.</p>	<p>Устный опрос Компетентностно-ориентированная задача (ситуационная) Дискуссия Реферат Тест Вопросы и задания к зачету</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказывать управляющее воздействие на развитие социальных и культурных процессов внутри организации, социальной группы; - использовать культурные нормы в профес- 	<p>Фрагментарное умение оказывать управляющее воздействие на развитие социальных и культурных процессов внутри организации, социальной группы, а также использовать</p>	<p>Несистематическое применение умений оказывать управляющее воздействие на развитие социальных и культурных процессов внутри организации, социальной группы а также ис-</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение оказывать управляющее воздействие на развитие социальных и культурных процессов внутри организации, социальной группы а так-</p>	<p>Сформированное умение использования оказывать управляющее воздействие на развитие социальных и культурных процессов внутри организации, социальной группы а также использовать культурные нормы в про-</p>	

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный)	удовлетворительно (пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
сиональной и общественной деятельности.	культурные нормы в профессиональной и общественной деятельности	пользовать культурные нормы в профессиональной и общественной деятельности	же использовать культурные нормы в профессиональной и общественной деятельности	фессиональной и общественной деятельности	
Владеть: -приемами анализа конкретных социокультурных ситуаций в профессиональной деятельности; -навыками работы в коллективе; - приемами толкования культурных норм; приемами анализа культурных различий.	Отсутствие навыков работы с приемами анализа конкретных социокультурных ситуаций в профессиональной деятельности, а также навыками работы в коллективе и приемами толкования культурных норм и анализа культурных различий.	Фрагментарное владение навыками работы с приемами анализа конкретных социокультурных ситуаций в профессиональной деятельности, а также навыками работы в коллективе и приемами толкования культурных норм и анализа культурных различий.	В целом успешное, но несистематическое владение навыками работы с приемами анализа конкретных социокультурных ситуаций в профессиональной деятельности, а также навыками работы в коллективе и приемами толкования культурных норм и анализа культурных различий.	Успешное и систематическое владение навыками работы с приемами анализа конкретных социокультурных ситуаций в профессиональной деятельности, а также навыками работы в коллективе и приемами толкования культурных норм и анализа культурных различий.	

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный)	удовлетворительно (пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
ОПК-3—способность добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста					
Знать: - этические основы юридической деятельности; - и критерии добросовестной трудовой деятельности	Фрагментарное представление об этических основы юридической деятельности и критериях добросовестной трудовой деятельности	Неполные представления об этических основы юридической деятельности и критериях добросовестной трудовой деятельности	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об этических основы юридической деятельности и критериях добросовестной трудовой деятельности	Сформированные систематические представления об этических основы юридической деятельности и критериях добросовестной трудовой деятельности	Устный опрос Компетентностно-ориентированная задача (ситуационная) Дискуссия
Уметь: -выявлять признаки этического спора (конфликта) -оценивать уровень добросовестности трудовой деятельности.	Фрагментарное умение выявлять признаки этического спора (конфликта) и оценивать уровень добросовестности трудовой деятельности	Несистематическое применение умений выявлять признаки этического спора (конфликта) и оценивать уровень добросовестности трудовой деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение выявлять признаки этического спора (конфликта) и оценивать уровень добросовестности трудовой деятельности	Сформированное умение выявлять признаки этического спора (конфликта) и оценивать уровень добросовестности трудовой деятельности	Реферат Тест Вопросы и задания к зачету
Владеть: -приемами анализа дисциплинарной практики; - навыками применения принципов профессиональной этики юриста	Отсутствие навыков владения приемами анализа дисциплинарной практики и навыками применения принципов профессиональной этики юриста	Фрагментарное владение приемами анализа дисциплинарной практики и навыками применения принципов профессиональной этики юриста	В целом успешное, но несистематическое владение приемами анализа дисциплинарной практики и навыками применения принципов профессиональной этики юриста	Успешное и систематическое владение приемами анализа дисциплинарной практики и навыками применения принципов профессиональной этики юриста	

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный)	удовлетворительно (пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
		этики юриста			
ОПК–4-способность сохранять и укреплять доверие общества к юридическому обществу					
Знать: -основные требования к этике юриста; -основы разрешения этических конфликтов в процессе профессиональной деятельности.	Фрагментарное представление об основах требования к этике юриста и разрешения этических конфликтов в процессе профессиональной деятельности.	Неполные представления о основах требования к этике юриста и разрешения этических конфликтов в процессе профессиональной деятельности.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основах требования к этике юриста и разрешения этических конфликтов в процессе профессиональной деятельности.	Сформированные систематические представления о основах требования к этике юриста и разрешения этических конфликтов в процессе профессиональной деятельности.	Устный опрос Компетентностно-ориентированная задача (ситуационная) Дискуссия Реферат Тест
Уметь: - оценивать профессиональное поведение с точки зрения профессиональной этики; - корректировать поведения с точки зрения профессиональной этики.	Фрагментарное умение оценивать профессиональное поведение с точки зрения профессиональной этики и умение корректировать поведения с точки зрения профессиональной этики.	Несистематическое применение умения оценивать профессиональное поведение с точки зрения профессиональной этики и умения корректировать поведения с точки зрения профессиональной этики.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение оценивать профессиональное поведение с точки зрения профессиональной этики и умение корректировать поведения с точки зрения профессиональной этики.	Сформированное умение оценивать профессиональное поведение с точки зрения профессиональной этики и умение корректировать поведения с точки зрения профессиональной этики.	Вопросы и задания к зачету

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный)	удовлетворительно (пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
Владеть: - приемами квалификации этических нарушений; - навыками разрешения этических споров (конфликтов)	Отсутствие навыков владения основами- приемами квалификации этических нарушений и навыков разрешения этических споров (конфликтов)	Фрагментарное владение навыками владения основами приемами квалификации этических нарушений и навыками разрешения этических споров (конфликтов)	В целом успешное, но несистематическое владение навыками владения основами приемами квалификации этических нарушений и навыками разрешения этических споров (конфликтов)	Успешное и систематическое владение навыками владения основами приемами квалификации этических нарушений и навыками разрешения этических споров (конфликтов)	

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП ВО

ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Для текущего контроля

Устный опрос

Вопросы для устного опроса:

1. Определить предметно-объектный базис культурологии как науки и отметить место культурологии в системе научных знаний.
2. Отметить причины возникновения культурологии.
3. Какие теоретические и практические задачи решает культурология? Отметить современный ракурс решения этих вопросов.
4. Психоаналитическая концепция культуры.
5. Культурологические концепции XX века.

Компетентностно-ориентированная задача (ситуационная)

Пример компетентностно-ориентированной задачи:

Поясните третий уровень духовного освоения бытия человеком, который определен в приведенном суждении. Какую роль в нем играет художественная культура?

«Духовное освоение мира и самопознание человека происходит на трех уровнях – общефилософском, социально-философском и культурологическом».

Левяш И.Я. Культурология М., 1999. С. 35.

Приведите примеры духовной и материальной культуры. Можно ли назвать систему права духовной культурой человечества?

Дискуссия

Пример темы дискуссии

Является ли культурология самостоятельной научной дисциплиной? Нужно ли изучать культурологию в ВУЗе? Согласны ли вы с утверждением, что в объекте своего исследования культурология совпадает с другими науками. Если да, то не умоляет ли это ее достоинств?

Реферат

Пример темы реферата

Семиотика как метод культурологии.

Тест

Пример вопроса к тестированию:

1. Опосредованное и обобщенное отражение действительности в сознании человека:

- A. познание;
- B. самосознание;
- C. мышление;
- D. рефлексия.

Для промежуточного контроля

Вопросы к зачету

1. Культурология как наука, ее место в системе научных знаний.
2. Методы культурологического знания.
3. Концепция «локальных культур и цивилизаций» О. Шпенглера и А. Тойнби.
4. Ценностная концепция культуры (П. Сорокин, В. Виндельбанд, Г. Риккерт).
5. Игровая концепция культуры (А. Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет, Г. Гессе).
6. Психоаналитическая концепция культуры. Позитивное и негативное в культуре с позиции З. Фрейда
7. Психоаналитическая концепция культуры. Понятие архетипа в работах К. Юнга.
8. Культура как текст и знаково-символическая система в работах структуралистов и постструктуралистов.
9. Типология культуры. Объективные основания типологизации и ее научный и познавательный потенциал.
10. Многообразие критериев типологизации. Примеры типологических моделей.
11. Визуальность как опыт рефлексии. Проблема формирования критического мышления.

Задания для зачета

Задание 1. Можно ли определить объект и предмет культурологии на основании суждения: «культурология – это совокупность всех наук, изучающих культуру»? Сравните данное суждение с другим: «культурология – наука, изучающая культуру как систему, ее признаки, структуру, закономерности, способы и формы проявления».

Задание 2. Как соотносятся в культурологии понятия «человек» и «гражданин»?

Задание 3. Сравните два определения науки. В чем состоит культурологический смысл данных определений?

а) «Наука – сфера познавательной деятельности людей, базирующаяся на допущении существования реального, не зависящего от субъекта познания мире, все процессы и явления которого подчинены закономерностям, доступным познанию с помощью чувств и мышления»

Современная философия: словарь и хрестоматия. – Ростов-на-Дону, 1996. С. 47.

б) «Наука – сфера исследовательской деятельности, направленная на производство новых знаний о природе, обществе и мышлении и включающая в себя все условия и моменты этого производства...»

Философский словарь. М., 1981. С. 236.

Определите место культурологии в системе научного знания.

Задание 4. Выберите из предложенных терминов те, которые выражают структуру культурологии (теория культуры, менталитет, нравственность, философия культуры, стратификация, история культуры). Приведите три довода в обоснование ее интегративного характера.

Задание 5. Объясните высказывание «Современная культура – это среда, в которой много пустот и мало смыслов». Какие опасности таит в себе культура избытка? Что понимают под «культурными смыслами»? Приведите примеры.

Задание 6. Восстановите логические цепочки.

1.Лесли Уайт

1.«Постижение истории»

1.Английский историк

2.Карл Юнг

2.«Закат Европы»

2.Швейцарский психолог

3.Освальд Шпенглер

3.«Наука о культуре»

3.Немецкий философ

4.Арнольд Тойнби

4.«Архетип и символ»

4.Американский антрополог

Задание 7. Восстановите логические цепочки.

1. Концепция локальных культур

1. З. Фрейд

2. Концепция идеальных типов культуры

2. Й. Хейзинга

3. Игровая концепция культуры

3. О. Шпенглер

4. Ценностная концепция культуры

4. М. Вебер

5. Психоаналитическая концепция

5. П. Сорокин

6. Концепция локальных цивилизаций

6. А. Тойнби

Задание 8. Восстановите логические цепочки.

1. Категорический императив

1. К. Юнг

1. Немецкий философ

2. Архетип

2. Ф. Ницше

2. Русский философ

3. Идеациональная культура

3. П. Сорокин

3. Немецкий философ

4. Культура избытка

4. Ж. Бодрийяр

4. Швейцарский психолог

5. Сверхчеловек

5. И. Кант

5.Французский культуролог

ОК-6–способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Для текущего контроля

Устный опрос

Вопросы для устного опроса:

1.Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Почему возникают затруднения в определении понятия «цивилизация» и разграничения с понятием культура? Можно ли считать слово «цивилизация» многозначным и почему? Что, в современной культурологии, понимают под понятием «цивилизация»?

2.Особенности взглядов на культуру в древних обществах.

3.Специфика средневековых воззрений на культуру и формирование культурологической теории в эпоху Возрождения и Новое время.

4.Культурно-историческое содержание религии.

Компетентностно-ориентированная задача (ситуационная)

Пример компетентностно-ориентированной задачи:

В работе «Человек играющий» датский мыслитель Й. Хейзинга утверждал, что «культуре в её начальных фазах свойственно нечто игровое, что представляется в формах и атмосфере игры». Хейзинга указывал, что в этих «играх» общество выражает своё понимание жизни и мира.

а) Приведите примеры для иллюстрации данного утверждения. Что можно понимать под «игровым элементом» современной культуры?

б) Подумайте, как можно сделать процесс обучения (например, культурологии) в игровой форме, но остаться в рамках классических требований к качеству и дисциплине.

в) В рассматриваемой нами работе Й. Хейзинги, как игровой элемент культуры выделяется особая сфера «правосудие и игра». Подумайте, какие игровые элементы входят в систему судопроизводства.

Дискуссия

Пример темы дискуссии

Какое место занимает Россия в системе типологизации? В чем вы усматриваете ее историческую миссию?

Реферат

Пример темы реферата

Органика культуры и мертвящий техницизм цивилизации.

Тест

Пример вопроса к тестированию:

1. Философ, впервые применивший термин «культура» к умственному и духовному развитию людей:

А. Платон

В. Цицерон;

С. Демокрит;

Д.Аристотель.

Для промежуточного контроля

Вопросы к зачету

1.Культура и цивилизация. Их соотношение по О. Шпенглеру, А. Тойнби, Н. Бердяеву.

2.Многомерность понятия цивилизации. Особенности и перспективы современной цивилизации.

3.Истоки культурологических представлений. Формирование и развитие учений о культуре в древних обществах и средние века. Сравнительная характеристика.

4.Истоки культурологических представлений в Новое время. Новое понимание культуры.

5.Религиозно-этническая типология культуры. Своеобразие типов.

6. Проблема культурной идентификации и типологизации культуры. Этноцентризм и культурный плюрализм.

7. «Западный» и «Восточный» типы культуры. Сравнительный анализ. Перспективы двучленного деления.

8. Религия в системе культуры. Этические универсалии и символы мировых религий.

9. Особенности культуры информационного общества.

10. Культура и глобальные проблемы современности. История обращения человечества к проблеме «глобальных проблем».

11. Векторы развития глобальных проблем социокультурного пространства в XXI веке.

Задания для зачета

Задание 1. Прокомментируйте следующее положение: «В обычном употреблении слово «цивилизация» означает то же, что и немецкое «Culture», а именно: достижение высокого уровня развития и высоких моральных принципов»

Что означает понятие «высокие моральные принципы»?

Задание 2. Каким историческим эпохам и культурам соответствуют обоснованные Л.И. Мечниковым в работе «Цивилизации и великие исторические реки» три нижеперечисленные стадии мировой социально-культурной эволюции:

а) преобладание подневольных союзов, основанных на принуждении и устрешении;

б) преобладание подчиненных союзов, объединенных на основе социальной дифференциации;

в) преобладание свободных союзов и групп, возникающих на основе свободного договора и общности интересов людей?

Задание 3. Найдите общие и отличительные признаки в двух определениях цивилизации:

а) Цивилизация – это совокупность способов бытия и способов деятельности групп людей, выражающихся в: 1) материальной жизни, 2) интеллектуальной жизни, 3) моральной жизни, 4) политической и социальной организации рассматриваемой группы.

б) Каждая цивилизация определяется совокупностью идей и политических институтов, условиями материальной и культурной жизни, производственными силами и производственными отношениями, всеми проявлениями религиозной, интеллектуальной и художественной деятельности.

Задание 4. Выберите критерии конфуцианско-даоситского типа культуры (культ гражданственности, глубокая религиозность, почтение к учителям, иероглифичность, социальность, воинственность) Приведите примеры, подтверждающие ваше мнение. Сохранились ли эти признаки в современной китайской культуре?

Задание 5. Что объединяет в ментальном и психологическом плане таких художественных героев средневековья как Зигфрид, Парцифаль, Тристан, Гамлет.

Какой тип культуры они олицетворяют собой, по мнению О. Шпенглера?

Приведите свои примеры такого типа людей.

Какое влияние на культуру оказывает такая мировоззренческая позиция?

Задание 6. «Религия представляется целостным началом, имеющим единую направленность, по контрасту с многовариантной и повторяющейся историей цивилизаций... Подчиняясь духовной власти высших религий, человек способен преодолеть политические барьеры местных государств и даже культурные барьеры...»

Тойнби А. Роль религии в цивилизационном устройении общества // Сравнительное изучение цивилизаций: Хрестоматия. С. 134.

а) Согласны ли Вы с приведенным взглядом на место религии в культуре? Ответ аргументировать.

б) Ко всякой ли религии применимы данные оценки?

в) Могут ли существовать высшие и низшие религии?

Задание 7.

«Культура или цивилизация, в широком этнографическом смысле, складывается в целом из знания, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и, некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества»

Тайлор Э.Б. Первобытная культура.

а) О каком понимании культуры и цивилизации идет речь в данном отрывке?

б) Согласны ли Вы с логическим построением (логической культурой) данного суждения?

Задание 8. Вычеркните слово из логической цепочки.

Гетерогенность, культурный плюрализм, этноцентризм, толерантность.

Поясните свой выбор.

Дайте определения понятиям и приведите примеры к ним.

Задание 9. Вам даны характеристики западного типа культуры. Согласны ли вы с этим списком?

Ориентация на вечность, реалистичность в искусстве, индивидуализм, нормативная избыточность, рационализм, переустройство мира.

Приведите примеры социокультурных явлений, иллюстрирующих выбранные Вами характеристики.

ОПК-3–способность добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста

Для текущего контроля

Устный опрос

Вопросы для устного опроса:

1. Каковы истоки созидательной энергии человека? Перечислите общие факторы возникновения культуры.

2. Какое влияние оказывает культура на формирование человека. Механизмы и агенты инкультурации.

3. Взаимосвязь между интеллектуальным потенциалом личности и ее способностью к культурному творчеству.

Компетентностно-ориентированная задача (ситуационная)

Пример компетентностно-ориентированной задача:

ЗАДАЧА 1.

Вам даны характеристики культурного человека. Согласны ли вы с этим списком? Добавьте недостающие черты, уберите лишнее. От чего зависит «качество личности»?

социокультурный опыт

наличие разносторонних, достоверных знаний, опираясь на которые человек способен самостоятельно анализировать действительность

участие в различных сферах жизни, наличие интеллекта, воли, творчества

отзывчивость, умение сопереживать другим людям, скромность, чувство такта

владение информацией о достижениях в науке и технике.

ЗАДАЧА 2.

Обратившись к художественными произведениями «Едоки картофеля» (1885) Ван Гога (1853 – 1890) и «Едоки лимонов» 2006) Виктора Пивоварова (1937), дайте характеристику трудовой деятельности персонажей. Отметьте этические и эстетические послылы.

Какие социальные проблемы кроются в этих работах? Дайте личностную характеристику персонажам.

Дискуссия

Пример темы дискуссии

Как вы понимаете слова Ж.-П. Сартра. «Человеком он становится впоследствии, причем таким человеком, каким он сделает себя сам. Таким образом, нет никакой природы человека, как нет и бога, который бы ее задумал».

Реферат

Пример темы реферата

Этика ненасилия в современной культуре.

Тест

Пример вопроса к тестированию:

1. О какой, только человеку присущей способности, идет речь в приведенном ниже отрывке: «...приобретенная сознанием способность сосредоточиться на самом себе и овладеть самим собой как предметом, обладающим своей спецификой устойчивостью и своим специфическим значением, - способностью не просто познавать, а познавать самого себя; не просто знать, а знать, что знаешь» (П.Тейяр де Шарден):

- A. синкретизм;
- B. рефлексия;
- C. абстракция;
- D. логика.

Для промежуточного контроля

Вопросы к зачету

1. Культурогенез. Факторы возникновения и развития культуры.
2. Понятие и структура профессиональной культуры.
3. Инкультурация человека. Агенты и этапы инкультурации.
4. Культурная самоидентичность, ее роль в становлении личности.
5. Этические основы профессиональной культуры юриста.
6. Культура и формирование эстетических представлений. Эстетическое сознание и его роль в формировании эстетической культуры личности и общества.
7. Этические основания культуры. Этический идеал и проблема нравственного выбора.
8. Отличительные мировоззренческие позиции науки и религии.
9. Социодинамика культуры. Особенности социальных связей в современном мире.
10. Виртуализация общества. Цифровизация профессиональной деятельности юриста.

Задания для зачета

Задание 1. На основании суждений: «Бог есть истина» и «химическая формула воды есть H_2O » сравните религиозное и научное знание, соотнесите веру и знание в духовной культуре личности.

Задание 2. Наука и религия – две фундаментальные позиции, объясняющие мироустройство, систематизирующие человеческие знания и опыт и нормирующие взаимодействия между людьми.

а) какую роль в системе этих знаний играет право?

б) возможно ли систему права назвать мировоззренческой установкой?

Задание 3. Сравните два высказывания и определите их общий культурологический смысл:

а) «Кто усерден в труде, тот имеет возможность жить, а кто не усерден в труде – не имеет такой возможности» Конфуций.

б) «Труд избавляет человека от трех главных зол – скуки, порока и нужды» Вольтер

Задание 4. В чем состоит культурологический смысл следующего положения о соотношении морали и права?

«Между идеальным добром и злою действительностью есть промежуточная область права и закона, служащая воплощением добра, ограничению и исправлению зла. Правом и его воплощением – государством – обусловлена действительная организация нравственной жизни в целом человечестве, и при отрицательном отношении к праву, как таковому, нравственная проповедь, лишенная объективных средств и опор в чуждой ей реальной среде, осталась бы в лучшем случае только невинным пустословием, а само право, с другой стороны, при полном отделении своих формальных понятий и учреждений от их нравственных принципов и целей потеряло бы свое безусловное основание и в сущности ничем уже более не отличалось бы от произвола».

Соловьев В.С. Оправдание добра.

Задание 5. Какими навыками, способностями, знаниями, качествами должен обладать современный человек, чтобы быть успешным. Что предопределяет выбор профессиональной деятельности?

Задание 6. Обоснуйте исходное, сущностное значение для понимания правовой культуры общества и личности положения Конституции Российской Федерации:

«Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина – обязанность государства».

Конституция Российской Федерации. Ст. 2.

Почему обязанности и ответственность человека не определены здесь высшей ценностью?

Задание 7. Обоснуйте исходное, сущностное значение для понимания правовой культуры общества и личности положения Конституции Российской Федерации:

«Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц»

Конституция Российской Федерации. Ст. 17.

«Права и свободы человека и гражданина являются непосредственно действующими. Они определяют смысл, содержание и применение законов, деятельность законодательной и исполнительной власти, местного самоуправления и обеспечиваются правосудием»

Конституция Российской Федерации. Ст. 18.

Каким образом правовая деятельность способна укреплять доверие общества к юридическому сообществу?

ОПК–4-способность сохранять и укреплять доверие общества к юридическому сообществу

Для текущего контроля

Устный опрос

Вопросы для устного опроса:

1. Дать определение понятию «культура» (причины многообразия определений, этимология понятия). Появление понятия «культура» в научном обороте.
2. Какие функции выполняет культура в современном обществе?
3. Определить понятие «критическое мышление». Пояснить его роль в формировании мировоззренческой позиции.
4. Механизмы формирования профессионального самосознания. Его социокультурная роль.

Компетентностно-ориентированная задача (ситуационная)

Пример компетентностно-ориентированной задачи:

В работе Конрада Лоренца «Так называемое зло» мы сталкиваемся с описанием феномена «нечувствительности к этическому уродству», представленному обратной стороной «всеобщей душевной слепотой к прекрасному». Лоренц определяет это как следствие нетерпеливого требования немедленного удовлетворения желаний, полное отсутствие ответственности и внимания к чувствам других и даже притупление чувств.

- а) каковы, по вашему мнению причины такого состояния?
- б) отметьте возможные последствия феномена «нечувствительности к этическому уродству».
- в) приведите пример описанного Лоренцом феномена.

Дискуссия

Пример темы дискуссии

Анализ художественного произведения американского художника неоэкспрессиониста и яркого представителя стрит-арта Жана-Мишеля Баскиса «Бог, закон», созданная в 1981 году, которая находится в бруклинском музее и работы студентов юридического факультета, созданных в рамках проекта «Правосознание в текстах культуры», используя эмотивность как принцип осмысления аспектов права, представленных в художественных образах.

Реферат

Пример темы реферата

Юристы, ставшие художниками. Опыт самореализации.

Тест

Пример вопроса к тестированию:

1. Понятие «ментальность» означает:
 - А. образ мыслей, совокупность умственных навыков и духовных установок, присущих отдельному человеку или общественной группе;
 - В. трансформированная профессиональным мышлением система ценностей традиционной культуры;
 - С. совокупность способов и приемов человеческой деятельности, объективированных в предметах;
 - Д. природные задатки, характеризующие способности данного человека.

Для промежуточного контроля

Вопросы к зачету

1. Сущность, структура и функции культуры.
2. Личность как субъект и объект культуры.
3. Искусство как актуализация и реализация человека.
4. Массовая и элитарная культура, особенности и многообразие их проявления.
5. Понятия субкультуры и контркультуры. Многообразие субкультур в современном мире. Проблема толерантности.
6. Профессиональное самосознание. Механизмы формирования и реализации.
7. Аспекты права, представленные в художественных образах. На примере литературных произведений.
8. Аспекты права, представленные в художественных образах. На примере живописи.
9. Ментальность как основание типологизации культур. Факторы, формирующие ментальность.

10. Научные революции, их культурологический потенциал. Особенности правовых наук.

Задания для зачета

Задание 1. Достаточным ли является следующее определение: «культура – это «вторая природа»? Что в нем требует уточнения? Приведите примеры противостояния культуры и природы.

Задание 2. Сравните культурологическое содержание двух Деклараций о правах человека.

Декларация прав человека и гражданина (Франция, 1789 г.):

Статья 1. Люди рождаются и остаются свободными и равными в правах.

Всеобщая Декларация прав человека (ООН, 1948 г.):

Статья 1. Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах.

Как в данном случае мы должны понимать «свободу» и «равенство»?

Задание 3. Отметьте социокультурный смысл следующего определения.

«Ценность – это наивысшее количество власти, которое человек в состоянии усвоить...»

Ф. Ницше «Воля к власти» М., 1995. С.293.

На какие принципы должен опираться человек, имеющий власть, в принятии решений?

Каким образом власть способна деформировать личность? Почему так происходит?

Задание 4. Поясните, опираясь на категориальный аппарат культурологии, изречения персидско-таджикского философа, математика, астронома и поэта Омара Хайяма: «Научить добру людей свободных – прекраснее, чем волю дать рабам».

Какую роль в такой постановке проблемы играет правовая система?

Что понимается под «свободой» в социокультурном аспекте?

Задание 5. Поясните на основе приведенного фрагмента принцип справедливости в правовых нормах и правовой культуре. Согласны ли вы с этим утверждением? Ответ аргументируйте.

«Основу правосознания народа составляет уверенность в справедливости закона. Подавляющее большинство граждан относится к числу законопослушных. Они готовы выполнять любые нормы закона, даже жестокие, если они соответствуют справедливости».

Яковлев А.И., Кириллов Н.П. Сознание народа

Задание 6. Используя текст статьи Конституции России, дайте характеристику правовой профессиональной культуры юриста. Какими принципами и действиями возможно укрепить доверие общества к юридическому сообществу?

«Судьями могут быть граждане Российской Федерации, достигшие 25 лет, имеющие юридическое образование и стаж работы по юридической профессии не менее пяти лет. Федеральным законом могут быть установлены дополнительные требования к судьям судов Российской Федерации».

Конституция Российской Федерации. Ст. 119.

Задания для рубежной контрольной работы (для заочной формы обучения)

В соответствии с учебным планом обучающиеся заочной формы обучения выполняют рубежную контрольную работу. По итогам ее выполнения оцениваются компетенции ОК-1, ОК-6, ОПК-3, ОПК-4.

	1,		11,		2
56			46		1, 36
	2,		12,		2

	55		45		2, 35
	54	3,	44	13,	2
	53	4,	43	14,	2
	52	5,	42	15,	2
	51	6,	41	16,	2
	50	7,	40	17,	2
	49	8,	39	18,	2
	48	9,	38	19,	
	0, 47	1	37	20,	

Задание 1. Можно ли определить объект и предмет культурологии на основании суждения: «культурология – это совокупность всех наук, изучающих культуру»? Сравните данное суждение с другим: «культурология – наука, изучающая культуру как систему, ее признаки, структуру, закономерности, способы и формы проявления».

Задание 2. Как соотносятся в культурологии понятия «человек» и «гражданин»?

Задание 3. Сравните два определения науки. В чем состоит культурологический смысл данных определений?

а) «Наука – сфера познавательной деятельности людей, базирующаяся на допущении существования реального, не зависящего от субъекта познания мире, все процессы и явления которого подчинены закономерностям, доступным познанию с помощью чувств и мышления»

Современная философия: словарь и хрестоматия. – Ростов-на-Дону, 1996. С. 47.

б) «Наука – сфера исследовательской деятельности, направленная на производство новых знаний о природе, обществе и мышлении и включающая в себя все условия и моменты этого производства...»

Философский словарь. М., 1981. С. 236.

Определите место культурологии в системе научного знания.

Задание 4. Выберите из предложенных терминов те, которые выражают структуру культурологии (теория культуры, менталитет, нравственность, философия культуры, стратификация, история культуры). Приведите три довода в обоснование ее интегративного характера.

Задание 5. Объясните высказывание «Современная культура – это среда, в которой много пустот и мало смыслов». Какие опасности таит в себе культура изобилия? Что понимают под «культурными смыслами»? Приведите примеры.

Задание 6. Прокомментируйте следующее положение: «В обычном употреблении слово «цивилизация» означает то же, что и немецкое «Culture», а именно: достижение высокого уровня развития и высоких моральных принципов»

Что означает понятие «высокие моральные принципы»?

Задание 7. Каким историческим эпохам и культурам соответствуют обоснованные Л.И. Мечниковым в работе «Цивилизации и великие исторические реки» три нижеперечисленные стадии мировой социально-культурной эволюции:

а) преобладание подневольных союзов, основанных на принуждении и устрашении;

б) преобладание подчиненных союзов, объединенных на основе социальной дифференциации;

в) преобладание свободных союзов и групп, возникающих на основе свободного договора и общности интересов людей?

Задание 8. Найдите общие и отличительные признаки в двух определениях цивилизации:

а) Цивилизация – это совокупность способов бытия и способов деятельности групп людей, выражающихся в: 1) материальной жизни, 2) интеллектуальной жизни, 3) моральной жизни, 4) политической и социальной организации рассматриваемой группы.

б) Каждая цивилизация определяется совокупностью идей и политических институтов, условиями материальной и культурной жизни, производственными силами и производственными отношениями, всеми проявлениями религиозной, интеллектуальной и художественной деятельности.

Задание 9. Выберите критерии конфуцианско-даоситского типа культуры (культ гражданственности, глубокая религиозность, почтение к учителям, иероглифичность, социальность, воинственность) Приведите примеры, подтверждающие ваше мнение. Сохранились ли эти признаки в современной китайской культуре?

Задание 10. Что объединяет в ментальном и психологическом плане таких художественных героев средневековья как Зигфрид, Парцифаль, Тристан, Гамлет.

Какой тип культуры они олицетворяют собой, по мнению О. Шпенглера?

Приведите свои примеры такого типа людей.

Какое влияние на культуру оказывает такая мировоззренческая позиция?

Задание 11. «Религия представляется целостным началом, имеющим единую направленность, по контрасту с многовариантной и повторяющейся историей цивилизаций... Подчиняясь духовной власти высших религий, человек способен преодолеть политические барьеры местных государств и даже культурные барьеры...»

Тойнби А. Роль религии в цивилизационном устройстве общества // Сравнительное изучение цивилизаций: Хрестоматия. С. 134.

а) Согласны ли Вы с приведенным взглядом на место религии в культуре? Ответ аргументировать.

б) Ко всякой ли религии применимы данные оценки?

в) Могут ли существовать высшие и низшие религии?

Задание 12. «Культура или цивилизация, в широком этнографическом смысле, складывается в целом из знания, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и, некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества»

Тайлор Э.Б. Первобытная культура.

а) О каком понимании культуры и цивилизации идет речь в данном отрывке?

б) Согласны ли Вы с логическим построением (логической культурой) данного суждения?

Задание 13. Вычеркните слово из логической цепочки.

Гетерогенность, культурный плюрализм, этноцентризм, толерантность.

Поясните свой выбор.

Дайте определения понятиям и приведите примеры к ним.

Задание 14. Вам даны характеристики западного типа культуры. Согласны ли вы с этим списком?

Ориентация на вечность, реалистичность в искусстве, индивидуализм, нормативная избыточность, рационализм, переустройство мира.

Приведите примеры социокультурных явлений, иллюстрирующих выбранные Вами характеристики.

Задание 15. На основании суждений: «Бог есть истина» и «химическая формула воды есть H₂O» сравните религиозное и научное знание, соотнесите веру и знание в духовной культуре личности.

Задание 16. Наука и религия – две фундаментальные позиции, объясняющие мироустройство, систематизирующие человеческие знания и опыт и нормирующие взаимодействия между людьми.

а) какую роль в системе этих знаний играет право?

б) возможно ли систему права назвать мировоззренческой установкой?

Задание 17. Сравните два высказывания и определите их общий культурологический смысл:

а) «Кто усерден в труде, тот имеет возможность жить, а кто не усерден в труде – не имеет такой возможности» Конфуций.

б) «Труд избавляет человека от трех главных зол – скуки, порока и нужды» Вольтер

Задание 18. В чем состоит культурологический смысл следующего положения о соотношении морали и права?

«Между идеальным добром и злою действительностью есть промежуточная область права и закона, служащая воплощением добра, ограничению и исправлению зла. Правом и его воплощением – государством – обусловлена действительная организация нравственной жизни в целом человечестве, и при отрицательном отношении к праву, как таковому, нравственная проповедь, лишённая объективных средств и опор в чуждой ей реальной среде, осталась бы в лучшем случае только невинным пустословием, а само право, с другой стороны, при полном отделении своих формальных понятий и учреждений от их нравственных принципов и целей потеряло бы свое безусловное основание и в сущности ничем уже более не отличалось бы от произвола».

Соловьев В.С. Оправдание добра.

Задание 19. Какими навыками, способностями, знаниями, качествами должен обладать современный человек, чтобы быть успешным. Что предопределяет выбор профессиональной деятельности?

Задание 20. Обоснуйте исходное, сущностное значение для понимания правовой культуры общества и личности положения Конституции Российской Федерации:

«Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина – обязанность государства».

Конституция Российской Федерации. Ст. 2.

Почему обязанности и ответственность человека не определены здесь высшей ценностью?

Задание 21. Обоснуйте исходное, сущностное значение для понимания правовой культуры общества и личности положения Конституции Российской Федерации:

«Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц»

Конституция Российской Федерации. Ст. 17.

«Права и свободы человека и гражданина являются непосредственно действующими. Они определяют смысл, содержание и применение законов, деятельность законодательной и исполнительной власти, местного самоуправления и обеспечиваются правосудием»

Конституция Российской Федерации. Ст. 18.

Каким образом правовая деятельность способна укреплять доверие общества к юридическому сообществу?

Задание 22. Достаточным ли является следующее определение: «культура – это «вторая природа»? Что в нем требует уточнения? Приведите примеры противостояния культуры и природы.

Задание 23. Сравните культурологическое содержание двух Деклараций о правах человека.

Декларация прав человека и гражданина (Франция, 1789 г.):

Статья 1. Люди рождаются и остаются свободными и равными в правах.

Всеобщая Декларация прав человека (ООН, 1948 г.):

Статья 1. Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах.

Как в данном случае мы должны понимать «свободу» и «равенство»?

Задание 24. Отметьте социокультурный смысл следующего определения.

«Ценность – это наивысшее количество власти, которое человек в состоянии усвоить...»

Ф. Ницше «Воля к власти» М., 1995. С.293.

На какие принципы должен опираться человек, имеющий власть, в принятии решений?

Каким образом власть способна деформировать личность? Почему так происходит?

Задание 25. Поясните, опираясь на категориальный аппарат культурологии, изречения персидско-таджикского философа, математика, астронома и поэта Омара Хайяма: «Научить добру людей свободных – прекраснее, чем волю дать рабам».

Какую роль в такой постановке проблемы играет правовая система?

Что понимается под «свободой» в социокультурном аспекте?

Задание 26. Поясните на основе приведенного фрагмента принцип справедливости в правовых нормах и правовой культуре. Согласны ли вы с этим утверждением? Ответ аргументируйте.

«Основу правосознания народа составляет уверенность в справедливости закона. Подавляющее большинство граждан относится к числу законопослушных. Они готовы выполнять любые нормы закона, даже жестокие, если они соответствуют справедливости».

Яковлев А.И., Кириллов Н.П. Сознание народа

Задание 27. В работе Конрада Лоренца «Так называемое зло» мы сталкиваемся с описанием феномена «нечувствительности к этическому уродству», представленному обратной стороной «всеобщей душевной слепотой к прекрасному». Лоренц определяет это как следствие нетерпеливого требования немедленного удовлетворения желаний, полное отсутствие ответственности и внимания к чувствам других и даже притупление чувств.

а) каковы, по Вашему мнению причины такого состояния?

б) отметьте возможные последствия феномена «нечувствительности к этическому уродству».

в) приведите пример описанного Лоренцом феномена.

Задание 28. Используя текст статьи Конституции России, дайте характеристику правовой профессиональной культуры юриста. Какими принципами и действиями возможно укрепить доверие общества к юридическому сообществу?

«Судьями могут быть граждане Российской Федерации, достигшие 25 лет, имеющие юридическое образование и стаж работы по юридической профессии не менее пяти лет. Федеральным законом могут быть установлены дополнительные требования к судьям судов Российской Федерации».

Конституция Российской Федерации. Ст. 119.

Тематика контрольных работ

29. Возникновение культурологии как науки и ее место в системе гуманитарного знания

30. Эстетические проблемы и нравственный потенциал культуры

31. Историко-философские и социокультурные традиции формирования культурологии как науки

32. Свобода и нравственная ответственность личности как культурологическая проблема
33. Проблема историко-культурной типологии
34. Гуманистические традиции европейской культуры
35. Многообразие художественных методов, их культурологическая характеристика (классицизм, сентиментализм, романтизм, неореализм), их культурологический анализ
36. Концепция культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского
37. Основные концепции и модели культурологического и цивилизованного процессов, разработанные О. Шпенглером, А. Тойнби, Н. Бердяевым
38. Основные тенденции в развитии современного искусства
39. Ценностная концепция культуры П. Сорокина, Риккерта, Ортега-и-Гассета
40. Культура модерна и постмодерна. Особенности русского авангардизма
41. Осевое время К. Ясперса, его социокультурный смысл
42. Понятие элитарной и массовой культуры
43. Игровая концепция культуры А. Хейзинга и ее реализация в романе Г. Гессе «Игра в бисер»
44. Понятие, сущность и исторические условия возникновения массовой культуры, ее эволюция и современное состояние
45. Понятие «элитарной» культуры. Виды элитарности
46. Культура, антикультура, контркультура и субкультура
47. Личностный смысл культуры. Рассмотрение человека как субъекта и объекта культуры
48. Особенности молодежной культуры, ее основные направления и формы в современном российском обществе
49. Причины кризиса современной цивилизации и возможные пути выхода из него
50. Диалог Западной и Восточной культур. История и современное звучание
51. Культура и техника: формы и взаимодействия
52. Основные виды культурного творчества и профессиональная культура личности
53. Компьютеризация и ее социокультурные последствия
54. Культура и современные проблемы глобалистики
55. Культура общества и культура личности
56. Роль СМИ в развитии современной культуры

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений и навыков и опыта проводятся в соответствии с Пл КубГАУ 2.5.1 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

Критерии оценки знаний при проведении устного опроса:

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся полно и аргументировано отвечает по содержанию темы; дает исчерпывающие ответы по определенному разделу, проблеме; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, ссылаясь на научную и учебную литературу; показывает знание специальной литературы; излагает материал логично, последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся полно и правильно отвечает по содержанию темы, по определенному разделу, проблеме с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе определенные неточности (1-2 ошибки), не имеющие принципиального характера, которые сам же исправил;

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся показал неполные знания темы, определенного раздела, проблемы; допустил ошибки и неточности при ответе; продемонстрировал неумение логически выстраивать ответ и формулировать свою позицию по проблемным вопросам; при ответе опирался только на учебную литературу.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся обнаруживает незнание темы, определенного раздела, проблемы; допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл; беспорядочно и неуверенно излагает материал; не может ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; если обучающийся вообще отказался отвечать на вопросы по причине незнания темы, определенного раздела, проблемы либо отмечаются такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению следующих тем, разделов.

Критерии оценки решения компетентностно-ориентированной задачи (ситуационной):

Оценка «отлично»: при решении задачи: даны ответы на все вопросы задания; аргументирован и обоснован выбранный вариант решения; решение опирается на категориальный аппарат культурологии; приведены теоретические положения, имеющие отношение к рассматриваемым обстоятельствам.

Оценка «хорошо»: при решении задачи: даны ответы на все вопросы задания; аргументирован и обоснован выбранный вариант решения; решение частично опирается на категориальный аппарат культурологии; частично приведены теоретические положения, имеющие отношение к рассматриваемым обстоятельствам.

Оценка «удовлетворительно»: при решении задачи: даны ответы на все вопросы задания; аргументирован и обоснован выбранный вариант решения; нет опоры на категориальный аппарат культурологии; не представлены теоретические положения, имеющие отношение к рассматриваемым обстоятельствам.

Оценка «неудовлетворительно»: при решении задачи: при решении задачи: не даны ответы на все вопросы задания; не аргументирован выбранный вариант решения; нет опоры на категориальный аппарат культурологии; не представлены теоретические положения, имеющие отношение к рассматриваемым обстоятельствам.

Критериями оценки участия в дискуссии:

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся активно участвует в процессе обсуждения вопроса, проблемы, приводит аргументы по существу дискуссии, кратко лаконично, с использованием необходимой терминологии, в понятной и доступной форме; ответ обучающегося соответствует содержанию дискуссии; обучающийся владеет вниманием аудитории, корректно и уважительно относится к остальным участникам дискуссии; в выступлении факты отделяет от собственного мнения; использует примеры; ориентируется в меняющейся ситуации.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся участвует в процессе обсуждения спорного вопроса, проблемы, но приводит аргументы, отклоняясь от сути дискуссии; использует вступление и пояснения, не требующие необходимости; в речи применяет неюридическую терминологию; ответ обучающегося не всегда соответствует содержанию дискуссии; обучающийся не всегда владеет вниманием аудитории, корректно и уважительно относится к остальным участникам дискуссии; в выступлении факты смешивает с собственным мнением.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся не ориентируется в содержании поставленных в дискуссии вопросах, проблемах, а также не показывает умение вести дискуссию в соответствующей форме.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, обучающийся отказался участвовать в дискуссии по причине незнания содержания вопроса, проблемы.

Критерии оценки реферата:

Оценка «отлично» выставляется, если тема глубоко изучена, обобщен отечественный зарубежный опыт, представлена и хорошо аргументирована авторская позиция по ключевым вопросам темы, приводятся различные точки зрения ученых, осуществлен системный анализ фактического материала, предложения и рекомендации обоснованы, оформление работы полностью соответствует требованиям; реферат хорошо структурирован;

Оценка «хорошо» выставляется, если тема раскрыта, систематизирован отечественный и зарубежный опыт, установлены причинно-следственные связи, однако не прослеживается обоснованная авторская позиция по ключевым вопросам темы исследования, не приводятся различные точки зрения ученых, анализ фактического материала не носит системного характера, в ходе исследования применяется метод сравнения и статистические методы, предложения и рекомендации актуальны, однако носят общий характер, оформление работы не полностью соответствует требованиям, реферат хорошо структурирован;

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если тема раскрыта, изложение описательное со ссылками на первоисточник, отсутствует обоснованная авторская позиция по ключевым вопросам темы исследования, отсутствуют различные точки зрения ученых, отсутствует анализ фактического материала, в ходе исследования применяется исключительно метод сравнения, отсутствуют предложения и рекомендации по изученной проблеме, либо они не новы или недостоверны, оформление работы не полностью соответствует требованиям; реферат плохо структурирован;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если тема не раскрыта, изложение описательное, отсутствуют ссылки на первоисточник, отсутствует авторская позиция, отсутствует фактический материал, в ходе исследования применяется исключительно метод сравнения, отсутствуют предложения и рекомендации автора по изученной проблеме, либо они не новы или недостоверны, оформление работы не соответствует требованиям; реферат плохо структурирован.

Критерии оценки знаний при проведении тестирования

Оценка «отлично» выставляется при условии правильного ответа не менее чем 85 % тестовых заданий;

Оценка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа не менее чем 70 % тестовых заданий;

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа не менее 51 %;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа менее чем на 50 % тестовых заданий.

Критерии оценки выполнения рубежной контрольной работы:

Контрольная работа оценивается «зачтено» и «не зачтено». Оценка «зачтено» должна соответствовать параметрам любой из положительных оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Оценка «не зачтено» должна соответствовать параметрам оценки «неудовлетворительно».

Оценка «отлично»: задание выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, использовано действующее законодательство и правоприменительная практика.

Оценка «хорошо»: задание выполнено правильно с учетом 1-2 мелких погрешностей или 2-3 недочетов, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно»: задание выполнено правильно не менее чем наполовину, допущены 1-2 погрешности или одна грубая ошибка.

Оценка «неудовлетворительно»: допущены две (и более) грубые ошибки в ходе работы, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя или задание не решено полностью.

задание не решено полностью.

Критерии оценки знаний обучающихся на зачете

Оценка «зачтено» должна соответствовать параметрам любой из положительных оценок («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»), «не зачтено» — параметрам оценки «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который обладает всесторонними, систематизированными и глубокими знаниями материала учебной программы, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные учебной программой, усвоил основную и ознакомился с дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется обучающемуся усвоившему взаимосвязь основных положений и понятий дисциплины в их значении для приобретаемой специальности, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, правильно обосновывающему принятые решения, владеющему разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, обнаружившему полное знание материала учебной программы, успешно выполняющему предусмотренные учебной программой задания, усвоившему материал основной литературы, рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему систематизированный характер знаний по дисциплине, способному к самостоятельному пополнению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности, правильно применяющему теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеющему необходимыми навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который показал знание основного материала учебной программы в объеме, достаточном и необходимым для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных учебной программой, знаком с основной литературой, рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, допустившему погрешности в ответах на экзамене или выполнении экзаменационных заданий, но обладающему необходимыми знаниями под руководством преподавателя для устранения этих погрешностей, нарушающему последовательность в изложении учебного материала и испытывающему затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не знающему основной части материала учебной программы, допускающему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных учебной программой заданий, неуверенно с большими затруднениями выполняющему практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не может продолжить обучение или приступить к деятельности по специальности по окончании университета без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная учебная литература

1. Викторов, В. В. Культурология: Учебник / Викторов В. В. - Москва: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 411 с. (Вузовский учебник) ISBN 978-5-9558-0459-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/517341>.

2. Костина, А. В. Теоретические проблемы современного культурологического знания. Методы, подходы, концепции, понятия: учебное пособие / А. В. Костина. — Москва: Московский гуманитарный университет, 2013. — 238 с. — ISBN 978-5-98079-934-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22465.html>.

3. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — ISBN 978-5-238-02238-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81652.html>.

Дополнительная учебная литература

1. Щеглова, Л. В. Культурология. Единство и многообразие форм культуры / Л. В. Щеглова, Н. Б. Шипулина, Н. Р. Саенко. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 194 с. — ISBN 978-5-905916-85-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/31951.html>.

2. Солдатенкова, О. В. Культурология. Основные зарубежные культурологические направления и школы: учебное пособие / О. В. Солдатенкова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 165 с. — ISBN 978-5-4486-0746-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83808.html>.

3. Штуден, Л. Л. Культурология: курс лекций / Л. Л. Штуден, Н. И. Макарова. — Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИИХ», 2016. — 300 с. — ISBN 978-5-7014-0751-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87125.html>.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы

№	Наименование	Тематика
1	Znanium.com	Универсальная
2	IPRbook	Универсальная
3	Образовательный портал КубГАУ	Универсальная
4	Консультант Плюс	Правовая система

Рекомендуемые интернет-сайты:

1. <http://gicu.ru/> Официальный сайт института культурологии
2. <http://www.countries.ru> - Библиотека по культурологии
3. <http://www.kulturolog.narod.ru> – Культурология

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Культурология: метод. указания по контактной работе / сост. А. Г. Лугинина. – Краснодар: КубГАУ, 2020. – 34 с. Режим доступа: https://edu.kubsau.ru/file.php/104/MU_kont._kultur._2020_573611_v1_.PDF Образовательный портал КубГАУ.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине позволяют: обеспечить взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет"; фиксировать ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации по дисциплине и результатов освоения образовательной программы; организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных фильмов; контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования.

11.1 Перечень программного обеспечения

№	Наименование	Краткое описание
1	Microsoft Windows	Операционная система
2	Microsoft Office (включает Word, Excel, PowerPoint)	Пакет офисных приложений
3	Система тестирования INDIGO	Тестирование

11.2 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных и поисковых систем

1. Реферативная и цитируемая база рецензируемой литературы «Scopus» <https://www.scopus.com>
2. Реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов «Web of Science» <http://apps.webofknowledge.com>
3. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» <https://elibrary.ru>
4. Сайт Российской государственной библиотеки <https://www.rsl.ru>
5. Поисковая система «Яндекс» <https://yandex.ru/>
6. Поисковая система «Google» <https://www.google.ru/>

12. Материально-техническое обеспечение обучения по дисциплине для лиц с ОВЗ и инвалидов

Входная группа в главный учебный корпус оборудован пандусом, кнопкой вызова, тактильными табличками, опорными поручнями, предупреждающими знаками, доступным расширенным входом, в корпусе есть специально оборудованная санитарная комната. Для перемещения инвалидов и ЛОВЗ в помещении имеется передвижной гусеничный ступенькоход. Корпус оснащен противопожарной звуковой и визуальной сигнализацией

Планируемые помещения для проведения всех видов учебной деятельности

<p>Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы</p>	<p>Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе, помещений для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения</p>	<p>Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательных программ в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)</p>
<p>Культурология</p>	<p>Помещение №221 ГУК, площадь — 101м²; посадочных мест — 95; учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ специализированная мебель (учебная доска, учебная мебель), в т.ч для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ; технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (ноутбук, проектор, экран), в т.ч для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ; программное обеспечение: Windows, Office.</p> <p>Помещение №114 ЗОО, площадь — 43м²; посадочных мест — 25; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ специализированная мебель (учебная доска, учебная мебель),</p>	<p>350044, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Калинина, 13</p>

Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе, помещений для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательных программ в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
	в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ	

13. Особенности организации обучения лиц с ОВЗ и инвалидов

Для инвалидов и лиц с ОВЗ может изменяться объём дисциплины (модуля) в часах, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося (при этом не увеличивается количество зачётных единиц, выделенных на освоение дисциплины).

Фонды оценочных средств адаптируются к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающимися.

Основные формы представления оценочных средств – в печатной форме или в форме электронного документа.

Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ

Категории студентов с ОВЗ и инвалидностью	Форма контроля и оценки результатов обучения
С нарушением зрения	<p>устная проверка: дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.;</p> <p>с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, дистанционные формы, если позволяет острота зрения - графические работы и др.;</p> <p>при возможности письменная проверка с использованием рельефно-точечной системы Брайля, увеличенного шрифта, использование специальных технических средств (тифлотехнических средств): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, отчеты и др.</p>
С нарушением слуха	<p>письменная проверка: контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;</p> <p>с использованием компьютера: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы и др.;</p> <p>при возможности устная проверка с использованием специальных технических средств (аудиосредств, средств коммуникации, звукоусиливающей аппаратуры и др.): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.</p>
С нарушением опорно-	письменная проверка с использованием специальных технических средств (альтернативных средств ввода, управления компьютером)

двигательного аппарата	и др.): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.; устная проверка, с использованием специальных технических средств (средств коммуникаций): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.; с использованием компьютера и специального ПО (альтернативных средств ввода и управления компьютером и др.): работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы предпочтительнее обучающимся, ограниченным в передвижении и др.
------------------------	--

Адаптация процедуры проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ:

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

увеличение продолжительности проведения аттестации;

возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с преподавателем).

Формы промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ должны учитывать индивидуальные и психофизические особенности обучающегося/обучающихся по АО-ПОП ВО (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины

Студенты с нарушениями зрения

предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить плоскочечную информацию в аудиальную или тактильную форму;

возможность использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья студента;

предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;

использование чёткого и увеличенного по размеру шрифта и графических объектов в мультимедийных презентациях;

использование инструментов «лупа», «прожектор» при работе с интерактивной доской;

озвучивание визуальной информации, представленной обучающимся в ходе занятий;

обеспечение раздаточным материалом, дублирующим информацию, выводимую на экран;

наличие подписей и описания у всех используемых в процессе обучения рисунков и иных графических объектов, что даёт возможность перевести письменный текст в аудиальный;

обеспечение особого речевого режима преподавания: лекции читаются громко, разборчиво, отчётливо, с паузами между смысловыми блоками информации, обеспечива-

ется интонирование, повторение, акцентирование, профилактика рассеивания внимания;
минимизация внешнего шума и обеспечение спокойной аудиальной обстановки;
возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, на ноутбуке, в виде пометок в заранее подготовленном тексте);

увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания и др.) на практических и лабораторных занятиях;

минимизирование заданий, требующих активного использования зрительной памяти и зрительного внимания;

применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы.

Студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата (маломобильные студенты, студенты, имеющие трудности передвижения и патологию верхних конечностей)

возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);

предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;

применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения;

опора на определенные и точные понятия;

использование для иллюстрации конкретных примеров;

применение вопросов для мониторинга понимания;

разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки;

увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала;

наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;

увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);

обеспечение беспрепятственного доступа в помещения, а также пребывания в них;

наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

Студенты с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие)

предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить аудиальную форму лекции в плоскочастичную информацию;

наличие возможности использовать индивидуальные звукоусиливающие устройства и сурдотехнические средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации; осуществлять взаимобратный перевод текстовых и аудиофайлов (блокнот для речевого ввода), а также запись и воспроизведение зрительной информации.

наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;

наличие наглядного сопровождения изучаемого материала (структурно-логические

схемы, таблицы, графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, раздаточный материал);

наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;

обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;

особый речевой режим работы (отказ от длинных фраз и сложных предложений, хорошая артикуляция; четкость изложения, отсутствие лишних слов; повторение фраз без изменения слов и порядка их следования; обеспечение зрительного контакта во время говорения и чуть более медленного темпа речи, использование естественных жестов и мимики);

чёткое соблюдение алгоритма занятия и заданий для самостоятельной работы (называние темы, постановка цели, сообщение и запись плана, выделение основных понятий и методов их изучения, указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала, словарная работа);

соблюдение требований к предъявляемым учебным текстам (разбивка текста на части; выделение опорных смысловых пунктов; использование наглядных средств);

минимизация внешних шумов;

предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;

– сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего).

Студенты с прочими видами нарушений (ДЦП с нарушениями речи, заболевания эндокринной, центральной нервной и сердечно-сосудистой систем, онкологические заболевания)

наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации;

наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;

наличие наглядного сопровождения изучаемого материала;

наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;

обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;

предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;

сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего);

предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате;

предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;

возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, в виде пометок в заранее подготовленном тексте).

применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы,

стимулирование выработки у студентов навыков самоорганизации и самоконтроля;

наличие пауз для отдыха и смены видов деятельности по ходу занятия.