

## **Аннотация рабочей программы дисциплины** **«Социология и культурология»**

**Целью** дисциплины «Социология и культурология» является формирование комплекса знаний умений и навыков, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, связанной с практическим применением знаний о культуре и обществе как многогранных и сложноорганизованных системах, современных тенденциях развития, осознания роли культуры в жизни человека и общества, усвоение основ профессиональной культуры управленца.

### **Задачи дисциплины**

- научить ориентироваться в многообразии отечественных и зарубежных культурологических и социологических теорий, в том числе и современных концепциях XX века;
- выработать навыки творческого осмысления сущности социокультурного пространства, осветить основных функций и закономерности его развития для формирования гражданской позиции;
- научить студентов анализировать многообразные аспекты взаимодействия культуры, науки, техники в их исторической эволюции, определять их сложный, противоречивый характер и социокультурные последствия этого взаимодействия;
- обратить внимание на особую роль культуры в самореализации и самоутверждении личности, в том числе и профессиональном творчестве и формировании гражданской позиции;
- привить способности и навыки работы в коллективе;
- научить толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- сформировать у студентов способность к самостоятельному анализу явлений социальной действительности, адекватного современным социальным реалиям, соответствующего типа культуры и социального поведения.

### **Тема 1. Социология и культурология в системе научного знания.**

1. Причины возникновения социологии и культурологии.
2. Фундаментальные категории и состав современного культурологического и социологического знания. Функции.
3. Многогранность понятия и сущность культуры. Основные подходы к ее определению. Исторические коннотации понятия культура. Истоки созидательной энергии человека.
4. Культура и цивилизация. Их соотношение.

### **Тема 2. Методология и методика социологического и культурологического исследования.**

1. Структура научного знания. Особенность социологического и культурологического знания.
2. Методы социологии.
3. Методы культурологии.

### **Тема 3. История развития социологии**

1. Философские взгляды на социальное устройство.
2. Социоцентризм французского просвещения.
3. Классическая социология.
4. Американская социология.
5. Современная социологическая теория.

**Тема 4. История развития культурологии.**

1. Истоки культурологических представлений
2. Возникновение интегральных теорий культуры.
3. Культурологические концепции XX века.

**Тема 5. Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации.**

1. Сущность и принципы типологизации культуры.
2. Многообразие критериев типологизации. Проблема культурной идентификации и типологизации культур. Примеры типологических моделей культуры (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, Ф. Ницше, К. Ясперс)
3. Историческая типология культур.
4. Духовно-религиозная типология.

**Тема 6. Религия и наука в системе культуры.**

1. Возникновение и развитие религиозной и научной мысли.
2. Отличительные мировоззренческие позиции науки и религии.
3. Взаимодействие науки и религии. Научные революции, их культурологический потенциал.

**Тема 7. Культура и глобальные проблемы современности.**

1. Исторический и социокультурные аспекты развития западной и восточной цивилизаций.
2. Основные черты современной мировой культуры. Межкультурная коммуникация.
3. История обращения человечества к проблеме «глобальных проблем».
4. Векторы развития глобальных проблем в XXI веке. Общество спектакля: симуляция и симулякры.

**Тема 8. Личность как объект и субъект социокультурных отношений. Профессиональная культура.**

1. Понятие личности. Теории личности.
2. Инкультурация человека. Влияние культуры на формирование личности.
3. Культурная самоидентичность.  
Человек как творец и творение культуры. Социальная сущность искусства.
4. Механизмы образования смыслового поля культуры в контексте культурной социализации личности.
5. Этические основы профессиональной культуры.

**Тема 9. Социальная структура и стратификация. Социальный контроль и отклоняющееся поведение.**

1. Социальная структура общества в научных концепциях.
2. Основные измерения и исторические типы стратификации.
3. Социальная мобильность как фактор формирования социальной структуры общества.
4. Понятие социального статуса, классификация статусов.
5. Нормы и санкции.
6. Социологические теории девиации.

**Объем дисциплины** – 3 зачетные единицы.

**Форма промежуточного контроля** – зачет.