

Лекция 2
Основы дидактики высшей школы
План

1. Общее понятие о дидактике
2. Дидактика высшей школы. Сущность, структура и движущие силы обучения
3. Методы обучения в высшей школе

1. Общее понятие о дидактике

По своему происхождению, термин дидактика восходит к греческому языку, в котором «дидактикос» означает поучающий, а «дидаско» - изучающий. Ян Амос Каменский (1592- 1670) опубликовал свой труд «Великая дидактика, представляющая универсальное средство обучения всему»

Дидактика – важнейшая отрасль научного знания, которая изучает и исследует проблемы образования и обучения.

Дидактические исследования своим объектом делают реальные процессы обучения, дают знания о закономерных связях между различными его сторонами, раскрывают сущностные характеристики структурных и содержательных элементов процесса обучения. **В этом заключается научно-теоретическая функция дидактики.**

Полученные теоретическое знание позволяет решать многие проблемы, связанные с обучением, а именно: приводить в соответствие с изменяющимися целями содержание образования, устанавливать принципы обучения, определять оптимальные возможности обучающих методов и средств, конструировать новые прикладные технологии и др. **Все это отражает черты нормативно-прикладной (конструктивной) функции дидактики.**

Дидактика как педагогическая дисциплина оперирует общими понятиями педагогики: «воспитание», «педагогическая деятельность», «образование», «педагогическое сознание».

Базовые понятия дидактики.

Обучение – целенаправленное, заранее спроектированное общение, в ходе которого осуществляются образование, воспитание и развитие обучаемого, усваиваются отдельные стороны опыта человечества, опыта деятельности и познания.

Обучение как процесс характеризуется совместной деятельностью преподавателя и обучаемых, имеющей своей целью развитие последних, формирование у них знаний, умений, навыков, т.е. общую ориентировочную основу конкретной деятельности. Преподаватель осуществляет деятельность, обозначаемую термином «преподавание»,

обучаемый включен в деятельность учения, в которой удовлетворяются его познавательные потребности. Процесс учения в значительной мере порождается мотивацией.

Содержание образования - тот конечный результат, к которому стремится учебное заведение, тот уровень и те достижения, которые выражаются в категориях знаний, умений, навыков, личностных качеств.

Дидактика высшей школы

Дидактика высшей школы – наука о высшем образовании и обучении в высшей школе – интенсивно развивающаяся отрасль педагогического знания.

Необходимость дидактических исследований в области высшего образования вызвана теми проблемами, которые накопила современная высшая школа, а именно:

- дидактическое исследование явлений высшей школы;
- выявление закономерностей процесса обучения в высшей школе;
- дальнейшая разработка теории высшего образования;
- конструирование (модернизация) образовательных технологий

Совершенствование педагогического инструментария.

В отличие от общей дидактики, которая в своих исследованиях чаще ориентирована на общеобразовательную школу, *дидактика высшей школы призвана поставить на научную основу решение следующих проблем:*

1. Обоснование специфических целей высшего образования
2. Обоснование социальных функций высшей школы
3. Обоснование содержания образования
4. Научное обоснование способов конструирования педагогического процесса в высшей школе и осуществления учебной деятельности.
5. Определение оптимальных путей, выбор содержания, методов, форм технологий обучения.

Обучение – процесс, социально обусловленный вызванный необходимостью воспроизводства человека как субъекта общественных отношений. Строительным материалом, источником создания личности служит мировая культура – духовная и материальная, отражающая все богатство, накопленного человеческого опыта. Каков же состав человеческой культуры, тех источников, а следовательно, определяют и содержание обучения которые наполняют содержание личности, а следовательно, определяют и содержание обучения, что ведет к пониманию его сущности.

В отечественной дидактике наиболее признанной является концепция И.Я. Лернера, который выделил элементы этого содержания:

1. Знания
2. Установленные и выведенные в опыте способы деятельности

3. Опыт творчества

4. Эмоционально-ценностное отношение к изучаемым объектам и реальной действительности, в том числе и отношение к другим людям и самому себе, потребности и мотивы общественной, научной, профессиональной деятельности.

Исходя из этого можно определить, что процесс обучения в своей сущности есть целенаправленный, социально-обусловленный и педагогически организованный процесс развития (создания) личности обучаемых, происходящий на основе овладения систематизированными научными знаниями и способами деятельности, отражающими состав духовной и материальной культуры человечества.

Овладение знаниями, способами деятельности (умениями) может происходить в двух основных вариантах построения учебного процесса: репродуктивном (воспроизводящем) и продуктивном (творческом).

Репродуктивный вариант построения учебного процесса

Репродуктивный вариант включает в себя восприятие фактов, явлений, их последующее осмысление (установление связей, выделение главного), что приводит к пониманию. Основное из понятого (исходные положения, ведущий тезис, аргументация, доказательство, основные выводы) студент должен удержать в памяти, что требует особой (мнемической) деятельности. Запоминание понятого приводит к усвоению материала. Часть материала вполне достаточно довести до уровня овладения, что требует еще одного этапа – применения, использования его либо на уровне репродуктивном, алгоритмическом, либо на уровне поисковом (творческом). Последний этап в вузовском обучении явно недооценивается, что делает процесс овладения знанием незавершенным.

Продуктивный вариант построения учебного процесса

Ориентировочный этап

1. Восприятие или самостоятельное формулирование условия задачи
2. Анализ условия задачи
3. Воспроизведение (или восполнение) необходимых для решения знаний
4. Прогнозирование процесса и результатов формулирование гипотезы
5. Составление плана (проекта, программы) решения

Исполнительский этап

6. Попытки решения задачи на основе известных способов
7. Переструктурирование плана решения, нахождение нового способа решения.

Контрольно-систематизирующий этап

8. Решение задачи новыми способами
9. Проверка решения

10. Введение полученного знания (способа) в имеющуюся у студента систему

11. Выход на новые проблемы

Добывание, применение знаний здесь носит поисковый, творческий характер. Стимулируется самоанализ, саморегуляция, инициатива.

4. Методы обучения в высшей школе

Одна из важнейших проблем дидактики – проблема методов обучения – остается актуальной как в теоретическом, так и непосредственно в практическом плане. В зависимости от ее решения находятся сам учебный процесс, деятельность преподавателя и студентов, а следовательно, и результат обучения в высшей школе в целом.

Метод – в переводе с греч. означает путь, способ продвижения к истине.

В педагогической литературе нет единого мнения относительно роли и определения понятия «метод обучения». И.Ф. Харламов дает следующее определение сущности этого понятия: «Под методами обучения следует понимать способы обучающей работы учителя и организации учебно-познавательной деятельности учащихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом».

Ю.К. Бабанский считает, что «методом обучения называют способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования».

Классификация методов обучения

Основание	Группы методов
1. Источник знаний	Словесные, наглядные, практические
2. Этап обучения	Подготовка к изучению нового, изучение нового, конкретизация, углубление, приобретение знаний, умений, навыков, контроля и оценки.
3. Способ руководства	Объяснение педагога, самостоятельная работа
4. Логика обучения	Индуктивные, дедуктивные, аналитические, синтетические
5. Дидактические цели (по Ю.К. Бабанскому и В.И. Андрееву)	Организации деятельности, стимулирования и релаксации, проверки и оценки
6. Характер деятельности обучаемых	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский.

Классификация И.Я.Лернера, М.Н.Скаткина

1. Объяснительно-иллюстративный метод. Учащиеся получают знания на лекции, из учебной или методической литературы, через экранное пособие в «готовом» виде. Воспринимая и осмысливая факты, оценки, выводы, студенты остаются в рамках репродуктивного (воспроизводящего) мышления. В вузе данный метод находит самое широкое применение, для передачи большого массива информации.

2. Репродуктивный метод. К нему относят применение изученного на основании образца или правила. Деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях.

3. Метод проблемного изложения. Используя самые различные источники и средства, педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи. Студенты как бы становятся свидетелями и соучастниками научного поиска.

5. Частично-поисковый или эвристический метод. Заключается в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач либо под руководством педагога, либо на основе эвристических программ и указаний. Процесс мышления приобретает продуктивный характер, но при этом, поэтапно направляется и контролируется педагогом или самими учащимися на основе работы над программами (в том числе и компьютерными и учебными) такой метод, одна из разновидностей которого – эвристическая беседа - проверенный способ активизации мышления, возбуждения интереса к познанию на семинарах и коллоквиумах.

6. Исследовательский метод. После анализа материала, постановки проблем и задач и краткого устного или письменного инструктажа обучаемые самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения и измерения и выполняют другие действия поискового характера. Инициатива, самостоятельность, творческий поиск проявляются в исследовательской деятельности наиболее полно. Методы учебной работы непосредственно перерастают в методы научного исследования.

